

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31
муниципального образования Абинский район

Открытый урок литературы в 9 «А» классе по теме:

«М.В.Ломоносов « Ода на день восшествия на всероссийский престол её
величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Прославление Родины, мира, науки и просвещения»

Учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 31

Рябикова О.А.

2017г.

Цели урока: -знакомство с биографией и творчеством М.В.Ломоносова;

- раскрытие роли вклада Ломоносова в развитие русской науки, поэзии и литературы;

- раскрытие понятия «оды»;

- анализ произведения М.Ломоносова;

-совершенствовать навыки выразительного чтения оды;

–пробуждать интерес учащихся к литературе и истории России 18 века.

Теория литературы: ода (знакомство с понятием).

Оборудование: портрет Ломоносова; проектор, компьютер, диск.

Ход урока

Организационный момент

Показ презентации.

Слайд 1-2

Эпиграфом к сегодняшнему уроку являются слова А.С.Пушкина « Он был первым нашим университетом»

Что имел в виду Пушкин, назвав Ломоносова первым университетом?

Я думаю, что на этот вопрос вы сможете ответить в конце урока.

1.Давайте расскажем о Ломоносове в форме диалога

Слайд 3

2.Диалог. Пользуясь раздаточным материалом, расскажите о Ломоносове (по одному- два предложению каждый). Сделайте общий вывод.

Найдите в учебнике вывод о творческом наследии Ломоносова. Сделайте записи в тетради. (Стр.82.)

3.Составление **тезисного плана** (по статье учебника и презентации)

1.Детские годы. Учёба в Славяно-греко-латинской академии. Учёба в Германии.

2. Академическая деятельность. Открытие по инициативе Ломоносова Московского университета.

Тест:

1.Где родился Михаил Васильевич Ломоносов?

2. Назовите первые учебные книги Ломоносова.

3.Куда ему удалось поступить в Москве?

4. Какой язык был международным языком науки в то время?
5. Куда был направлен Ломоносов за отличную учёбу?
6. Какое научное звание он получил в Петербургской академии?
7. В какой науке Ломоносов открыл очень важный закон?
8. На какой планете он открыл атмосферу?
9. Что было открыто по его предложению в 1755 году?

3. Теория «трёх штилей»: «высокий» - церковно-славянские слова, «средний» - русские слова с примесью церковных, «низкий» - русские слова, просторечные, мало церковных.

- Что такое теория «трёх штилей»? Слайд 8-9

«высокий»	«средний»	«низкий»
церковно-славянские слова и русские	русские слова с примесью церковно-славянских	русские слова разговорного языка с добавлением простонародных и малого числа церковно-славянских
героические поэмы, оды, трагедии	драмы, сатиры, дружеские письма, элегии	комедии, эпиграммы, песни, басни

4. Прославление Петра 1 как просвещённого государя.

«Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Слайд 4

Сообщение, подготовленное учеником.

В ноябре 1741 г., через 16 лет после смерти Петра, гвардейцами Преображенского полка на престол была возведена дочь великого царя — Елизавета Петровна. С ее именем связывали надежды на то, что она, как отец, продолжит создавать России славу — продолжит развивать науки, ремесла, промышленность России. В это верил также и Ломоносов.

- Слово учителя

Ода – один из любимых жанров Ломоносова, она занимает в его творчестве особое место.

- А что такое ода?

Определение оды находим в словаре, затем записываем в тетрадь.

Ода — наиболее важный жанр в литературе XVIII в.

Ода - торжественное стихотворное произведение.

М.В. Ломоносов написал больше 20 торжественных од. Они положили начало заказной поэзии, поэзии государственного служения Монархов воспевали потому, что они олицетворяли государство, героев – потому, что способствовали процветанию государства. Идеалом Ломоносова была просвещенная монархия, идеология, которая сложилась в Западной Европе в эпоху абсолютизма. Идеальным героем для него был Пётр I.

Императрица же Елизавета не была слишком похожа на своего отца.

Когда, и в связи с чем была написана ода?

(День восшествия на престол занимал центральное место в годовом цикле придворных праздников. В 1747 году отмечалась пятая годовщина воцарения Елизаветы. Но эта ода была написана ещё по одному конкретному поводу. Российской академии наук был дарован новый устав. Ломоносов возлагал на него большие надежды в деле распространения просвещения в России.

- Каким настроением и интонацией должно быть окрашено чтение оды?

(патриотический восторг, призыв)

- Какой стихотворный размер выбирает Ломоносов?

(Четырёхстопный ямб. По мнению Ломоносова этот размер усиливает благородство и возвышенность содержания, способствует наилучшему выражению мысли.)

Дома вам было предложено прочесть оду.

Чтение «Оды на день восшествия на всероссийский престол её Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года».

Работа с текстом. Идея просвещенной монархии – центральная в творчестве Ломоносова.

Определите главные темы оды Ломоносова (тема родины, мира, науки и просвещения).

6.Составление композиционного плана оды. Слайд 6

I. Вступление. Мир – основа блага государства.

II. Главная часть

1. Хвала щедротам Елизаветы

2. Заслуги Петра перед народами России
3. Неисчерпаемые богатства и красота России.
4. Призыв к молодежи.
5. Науки и её роль в российском обществе.

III. Традиционная благодарность монархине за деяния на благо России.

- чтение плана

Идея оды - долг перед Отечеством, служение ему превыше всего. Слайд 10

- **Какие события упоминает автор**
- - **Итак, называем темы** (Мир, Россия, Елизавета, Петр 1, наука)
- **Задание.** Найти в тексте строки, подтверждающие тему мира и тему Петр 1.
- **Задание.** Найти в тексте строки, подтверждающие тему науки и тему Елисаветы Петровны.

Тема мира. «Царей и царств земных отрада

Возлюбленная тишина, ... Свое богатство по земле».

Своей одой Ломоносов говорил Елизавете Петровне, России нужен мир и не нужны войны. Мир - основное условие и для успехов просвещения.

Тема Петра 1. Поэт хвалит Елизавету за то, что в начале ее царствования прекратились войны, затем автор переходит к воспоминаниям об отце Елизаветы. Петре 1, которого он считал идеальным монархом и национальным героем.

«Послал в Россию человека, ... Взирая на российский флаг...»

Это образ царя-гражданина, труженика, посвятившего себя служению государству, неустанно заботящегося об общем благе.

С чувством особого восхищения вспоминает поэт о том, что при Петре ... блаженны науки

Чрез горы и моря

В Россию простирали руки..

Ломоносов выражает надежду, Елизавета будет следовать примеру отца и покровительствовать наукам.

Тема Елизаветы. В этих строках Елизавета представлена миротворицей, прекратившей все войны ради спокойствия и счастья россиян.

«Когда на трон Она вступила, ... Тебя прияв, обლობызала; ()

- Мне полно тех побед, сказала, - На целый Запад и Восток.

Тема науки. Развитие наук поможет освоить богатства Севера, сибирской тайги и Дальнего востока.

«О, вы, которых ожидает .. Науки пользуют везде».

- Почему этот день так важен для поэта?
- Какой предстала Россия? (Россия – сокровище, широкое поле для деятельности просвещенного человека.)
- Какие цели ставит автор перед правлением Елизаветы? (Быть щедрой во благо Отчизны.)
- Какими чувствами проникнута ода?
- Что воспевает автор? («Прцветание» России, её богатства зависят от характера государственного правления.)

Язык оды. Найти и выписать примеры из оды.

- Славянизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы и др.

Славянизмы (“хощет”, “тщание”);

Эпитеты: божественные науки, чистейшего ума, плач глубокий, счастливое подданство, завистливый рок...

Метонимия : (называется часть вместо целого) провожал в небесную дверь (дверь-часть рая) сие злату очистит жилу (природные богатства)

Метафора : подать...ума плоды

Олицетворения: Россия ожидает видеть.

Гипербола: чрез горы, реки и моря.

Перифраза : (замена определяющей чертой) бессмертия достойный муж (Пётр 1)

Всевышний (Бог)

-Какие художественные средства использует автор для создания торжественного высокого слога оды?

- усеченные формы слов (“лира восхищенна”, “главу венчанну”);
- славянизмы (“хощет”, “тщание”);
- инверсия (“где мерзлыми Борей крылами”);
- особые орфоэпические нормы, подкрепленные рифмой (пространства – подданство, Индия – Россия);
- сравнения (“Лена, как Нил, народы напояет”);
- эпитеты (в полях *кровавых, пламенные* звуки).

Задание. Составить словарь.

Словарь.

Невтонов — Ньютонов,

раченье (раденье) — старание, усердие;

от недр — из глубин.

- Найдите слова, принадлежащие к «высокому штилю».

(Отечество, благословенны, ободренны, отраду)

IV. Выводы по уроку. Обобщение, подведение итогов, оценка работы учащихся Слайд 12.

Каковы же основные темы оды?

(Родина, мир. труд, наука, самоотверженность, долг)

Эти слова важны в любое время и в наши дни тоже

Вернёмся к эпиграфу нашего урока

Что имел ввиду Пушкин, назвав Ломоносова первым университетом

-К чему Ломоносов призывает молодых соотечественников ? (К тому, чтобы они доказали, что Россия способна сама выращивать своих учёных, а не нанимать их на Западе, как это имело место после смерти Петра).

1. Сделайте общий вывод –обобщение о значении творчества М. В. Ломоносова.
 - Развитие русского литературного языка, реформа стихосложения.
 - Содействие развитию классицизма, прогрессивного в то время.
 - « За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы выучились россияне, показали своё достоинство». Слайд 11
 - 3 ТЕСТ
 - Взаимопроверка теста Слайды 13-15

V. Домашнее задание.

Выучить отрывок наизусть.

Подготовить сообщение о Г.Р.Державине.

Приложение 2.

1. М.В. Ломоносов родился в
а) 1730 **б) 1711** в) 1765
2. Какой университет был основан по инициативе М.В. Ломоносова?
а) Свердловский б) Петербургский **в) Московский**
3. Произведение М.В. Ломоносова «На день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» относится к жанру:
а) элегии **б) оды** в) послания
4. Какое древнее искусство возродил М.В. Ломоносов?
а) скульптура б) архитектура **в) мозаика**
5. В какой европейской стране учился М.В. Ломоносов?
а) Германии б) Франции в) Англии
6. Кого восхваляет М.В. Ломоносов в своей оде?
а) королеву б) царевну **в) императрицу**
7. Основные темы оды М.В. Ломоносова:
а) **Петр 1, Елизавета, наука, мир;**
б) труд, защита, Отечества, Петр ;
в) Елизавета, мир, любовь, счастье
8. Основные проблемы оды М.В. Ломоносова:
а) просвещенная монархия и мир;
б) служение отечеству и просвещенная монархия;
в) развитие науки и защита Отечества.

Взаимопрверка.

Ключи.

1.б 5.а

2.в 6.в

3.б 7.а

4.в 8.б